Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema

Bando per la selezione dei migliori progetti di sceneggiature originali proposte da giovani artisti di età inferiore ai 35 anni idonee alla realizzazione di un lungometraggio

Art. 1 - Finalità del bando

1. La Presidenza del Consiglio - Dipartimento della Gioventù (di seguito Dipartimento) ed il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione generale del Cinema (di seguito Ministero), in attuazione dell'Accordo di collaborazione firmato in data 3 agosto 2010, bandiscono un concorso per la selezione dei migliori progetti di sceneggiature proposte da giovani artisti di età inferiore ai 35 anni al fine di creare una leva di promozione per le giovani generazioni e portare alla luce nuovi talenti artistici nazionali. Con il presente bando si intende promuovere la cultura cinematografica tra i giovani e, in modo particolare, fornire un contributo per lo sviluppo di sceneggiature, proposte da giovani artisti, che rappresentino per i giovani un messaggio di particolare valenza etica al fine di dare nuovi contenuti alla cultura italiana.
2. A tal fine il Dipartimento ed il Ministero provvederanno a selezionare, sulla base dei criteri e delle modalità di seguito riportate, i progetti di sceneggiature che maggiormente perseguono gli obiettivi proposti.

Art. 2 - Oggetto del bando

1. Costituiscono oggetto del presente bando i progetti di sceneggiature di lungometraggi presentati da giovani autori di età inferiore ai 35 anni.
2. Il contributo previsto è finalizzato, pertanto, alla stesura definitiva di una sceneggiatura cinematografica, a partire da un progetto e/o trattamento oggetto della valutazione di cui all'articolo 6 ed avente i requisiti riportati nel presente Bando.

Art. 3 - Requisiti di ammissibilità

1. I progetti di sceneggiatura, a tema libero, devono essere inediti (cioè mai pubblicati, premiati in analoghi concorsi o già realizzati, anche solo parzialmente, in video o pellicola); possono essere di qualunque genere, eccetto che riferiti a lavori di animazione, a documentari, film di propaganda o pubblicitari e non devono avere contenuti pornografici o comunque lesivi della dignità umana.
2. I progetti di sceneggiatura devono essere originali, non ispirati ad altre opere dell'ingegno (opere letterarie, opere audiovisive comprese quelle cinematografiche, fumetti, opere liriche e teatrali, videogiochi, ecc.) già pubblicate in precedenza.
3. I progetti di sceneggiatura possono essere firmati da uno o più autori.
4. Ogni partecipante può inviare al massimo un progetto di sceneggiatura, **pena l'esclusione** di tutti i lavori presentati.

5. Il progetto di sceneggiatura deve essere siglato in ogni pagina e, **a pena d'esclusione,** sottoscritto per esteso all'ultima pagina dall'autore o dagli autori.

Art. 4 - Risorse programmate

1. L'ammontare complessivo delle risorse finanziarie destinate ai progetti di sceneggiatura selezionati ai sensi del presente Bando è di euro 50.000,00 (cinquantamila/00). A ciascun progetto di sceneggiatura selezionato è riconosciuto un contributo per lo sviluppo di € 10.000,00 IVA inclusa.
2. L'erogazione del contributo è subordinata alla sottoscrizione di un contratto per lo sviluppo della sceneggiatura tra il soggetto proponente e il Ministero, nel quale sono disciplinati gli obblighi tra le parti e gli oneri reciproci, tra i quali i tempi di presentazione della sceneggiatura ultimata, i casi di revoca del contributo, compenso all'autore in caso di presentazione dell'istanza da parte di impresa, divieti di cumulo ed eventuale compensazione con altri contributi statali...).
3. Il contributo è erogato dal Ministero nel seguente modo:

   a) il 50% entro 60 giorni dalla firma del contratto di cui al comma 2;

   b) il saldo, pari al restante 50%, entro 30 giorni dalla presentazione della sceneggiatura, che deve avvenire entro un anno dalla firma del contratto.

4. Il contributo è revocato in caso di mancata presentazione della corrispondente sceneggiatura originale entro i termini previsti dal comma 3 lettera b).
5. Qualora il progetto preveda un costo superiore al contributo concedibile dal presente Bando, il proponente deve indicare, in sede di domanda, le modalità di finanziamento del costo residuo sia esso riferito a risorse pubbliche e/o private.
6. L'assegnazione del contributo per lo sviluppo della sceneggiatura non garantisce automaticamente di ottenere alcuna forma di contributo per la realizzazione del film sviluppato.
7. Il contributo non può essere ceduto a terzi, a qualsiasi titolo, in tutto o in parte.

Art. 5 - Documentazione per la presentazione dei progetti di sceneggiature

1. Per partecipare al presente Bando, deve essere presentata, **a pena d'esclusione,** la seguente documentazione:

   a) domanda di partecipazione compilata utilizzando l'apposito modulo (Allegato 1) allegato al presente bando debitamente sottoscritta ed accompagnata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità;

b) sinossi, della lunghezza massima di cinque pagine;

c) soggetto cinematografico, della lunghezza massima di due pagine;

d) curriculum vitae, in formato europeo, dell'autore.

2. La documentazione di cui al comma 1 deve essere siglata in ogni pagina e, **a pena d'esclusione,** sottoscritta per esteso all'ultima pagina dal partecipante oppure dai partecipanti.

Art. 6 - Commissione di valutazione

1. La selezione è effettuata da apposita Commissione, composta da cinque membri, nominata con decreto del Capo Dipartimento della Gioventù, di cui tre designati dal Dipartimento e due designati dal Ministero. Uno dei membri designati dal Dipartimento svolge le funzioni Presidente.
2. In prima istanza la Commissione verifica l'ammissibilità della documentazione presentata; in seconda istanza la Commissione procede alla selezione dei progetti di sceneggiatura presentati secondo i seguenti criteri di valutazione:

Criterio n. 1	Valore soggetto e trattamento	Qualità della scrittura	**Punti 70**
		Originalità dell'idea	
		Rilevanza sociale e culturale	
		Coerenza tra le componenti (idea, struttura, personaggi, dialoghi, etc);	
		Qualità e originalità della struttura narrativa	
		Innovazione con riferimento ai generi cinematografici	
Criterio n. 2	Qualità, coerenza e realizzabilità del progetto di sviluppo	Potenzialità del progetto di interessare coproduzioni europee e/o internazionali	**Punti 30**
		Curriculum vitae dell'autore	
		Grado di fattibilità del progetto filmico potenziale	

3. Il progetto è ritenuto idoneo, ai fini dell'eventuale contributo, se ottiene un punteggio minimo di almeno 60/100.

4. L'elenco dei progetti beneficiari del contributo è pubblicato sul sito del Ministro della Gioventù www.gioventu.gov.it e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione generale del Cinema www.cinema.beniculturali.it/.

Art. 7 - Cause di inammissibilità

1. Saranno considerate inammissibili e quindi escluse dalla valutazione le domande:

a) presentate da soggetti diversi da quelli di cui all'articolo 2;

b) prive della/e sottoscrizione/i;

c) non corredate dalla documentazione di cui all'articolo 5;

d) che non indichino le modalità di finanziamento del costo residuo del progetto nel caso in cui l'importo dello stesso sia superiore al contributo concedibile;

e) pervenute al Dipartimento oltre i termini previsti dall'articolo 8;

f) non pervenute in busta chiusa e prive dei riferimenti di cui all'articolo 8;

g) relative ad elaborati privi dei requisiti prescritti dal presente bando.

Art. 8 - Modalità e termini di presentazione della domanda di ammissione

1. Le domande di partecipazione devono essere redatte utilizzando il modello (Allegato 1) allegato al presente bando e corredate dalla documentazione di cui all'articolo 5.

2. Le domande di partecipazione, unitamente alla restante documentazione di cui all'articolo 5, devono essere inserite, in un unico plico chiuso che sia, **a pena di esclusione** dalla selezione, sigillato sui lembi di chiusura, con ceralacca o con striscia di carta incollata o nastro adesivo o con equivalenti strumenti idonei a garantire la sicurezza contro eventuali manomissioni. Al fine dell'identificazione della provenienza il plico, **a pena di esclusione**, deve recare all'esterno l'indicazione del mittente nonché la seguente dicitura: "Busta da non aprire. "Bando per la selezione dei migliori progetti di sceneggiature originali proposte da giovani artisti di età inferiore ai 35 anni idonee alla realizzazione di un lungometraggio".

3. Il plico deve pervenire alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù, Via della Mercede, n. 9, 00187 Roma, entro e non oltre il termine perentorio delle **ore 15,00 del giorno 25 marzo 2011**, **pena l'irricevibilità del plico** e comunque la non ammissione alla selezione.

4. Il plico può essere inviato mediante servizio postale, a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, oppure mediante corrieri privati oppure agenzie di recapito debitamente autorizzati, oppure consegnato a mano - soltanto in tale ultimo caso è rilasciata apposita ricevuta con

l'indicazione dell'ora e della data di consegna - nelle giornate non festive dal lunedì al venerdì, dalle ore 09:00 alle ore 17:00, fino al termine perentorio sopra indicato. Si precisa che in caso di invio tramite corrieri privati o agenzie di recapito debitamente autorizzati la dicitura "Busta da non aprire. "Bando per la selezione dei migliori progetti di sceneggiature originali proposte da giovani artisti di età inferiore ai 35 anni idonee alla realizzazione di un lungometraggio" nonché l'indicazione del mittente devono essere presenti anche sull'involucro all'interno del quale lo spedizioniere eventualmente pone il plico.

5. L'invio del plico è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Dipartimento ove per disguidi postali o di altra natura, ovvero, per qualsiasi motivo, il plico non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza all'indirizzo di destinazione. Non sono in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del partecipante ed anche se spediti prima del termine medesimo; ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale dell'agenzia accettante. Tali plichi non sono aperti e sono considerati come non consegnati.

6. Gli elaborati presentati al concorso non saranno restituiti. Tutti i diritti dei lavori presentati restano di proprietà degli autori. Il Dipartimento declina ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi.

Art. 9 – Trattamento dei dati personale e tutela della riservatezza.

1. Il "Proponente", con la partecipazione alla presente procedura, acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 recante *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento, nel rispetto del suddetto decreto legislativo, dei dati personali dal medesimo forniti. In ossequio a quanto prescritto dall'art. 2 del citato D.Lgs. il trattamento dei dati forniti dal Proponente è svolto nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto alla protezione dei dati personali.

2. Per trattamento di dati personali, ai sensi dell'articolo 4 del citato decreto, s'intende: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione e distruzione di dati anche se non registrati in una banca dati.

3. L'eventuale rifiuto da parte del "Proponente" di conferire i dati necessari per lo svolgimento delle attività necessarie per la concessione del contributo di cui al presente bando comporta l'impossibilità a parteciparvi.

4. Il trattamento dei dati avviene utilizzando strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza anche automatizzati, atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi. Il "Proponente" è informato, altresì, che in relazione ai predetti trattamenti, potranno essere esercitati i diritti di cui all'Art. 7 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.

Art. 10 - Modalità e limiti di esercizio del diritto di accesso agli atti

1. Il diritto di accesso alla documentazione relativa alla procedura del presente bando può essere esercitato ai sensi degli articoli 22 e seguenti della legge 7 agosto 1990, n. 241 recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"* e successive modifiche ed integrazioni e del decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184 di approvazione del *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi.*

2. Ai sensi degli articoli 22 comma 1 lettera b) e 24 comma 3 della legge 7 agosto 1990, n. 241, dell'articolo 2 comma 1 del DPR 12 aprile 2006, n. 184, nonché ai sensi di quanto stabilito dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 recante *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e successive modifiche ed integrazioni, il diritto di accesso agli atti della procedura di cui al presente Bando può essere esercitato da chiunque abbia un interesse diretto, concreto e attuale, corrispondente a una situazione giuridicamente tutelata e collegata al documento al quale è richiesto l'accesso, nel rispetto delle seguenti modalità:

a) l'istanza di accesso deve essere presentata in forma scritta, deve essere motivata e sottoscritta dal rappresentante del richiedente che deve dimostrare i propri poteri rappresentativi; inoltre, l'istanza deve indicare gli estremi del documento oggetto della richiesta, ovvero gli elementi che ne consentano l'individuazione, specificare e, ove occorra, comprovare l'interesse connesso all'oggetto della richiesta; alla richiesta deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto sottoscrittore o di altro documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35 comma 2 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";*

b) non saranno accolte le istanze di accesso agli atti, ai sensi dell'articolo 22 comma 1 lettera b) della legge 7 agosto 1990, n. 241, qualora le istanze siano pervenute al Dipartimento oltre i termini di impugnazione stabiliti dalla legge.

3. La richiesta di accesso agli atti deve essere spedita con raccomandata A/R ovvero consegnata a mano al seguente indirizzo: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù – Via della Mercede, n. 9 00187 ROMA. Il Dipartimento rilascia all'interessato ricevuta dell'avvenuta presentazione di formale richiesta di accesso agli atti.

4. In caso di individuazione di soggetti controinteressati, di cui all'articolo 22 comma 1 lettera c) della legge 7 agosto 1990 n. 241, il "Dipartimento" provvede a dare comunicazione agli stessi, mediante invio con raccomandata con avviso di ricevimento di copia della ricezione di richiesta di accesso agli atti.

5. In caso di accoglimento della richiesta di accesso agli atti, il "Dipartimento" rilascia all'interessato copia dei documenti nei quali sono riprodotte le cause di esclusione della domanda di partecipazione e/o del progetto presentati dall'interessato. Resta fermo che i documenti sono rilasciati privi delle parti non necessarie alla tutela della situazione giuridicamente tutelata e collegata alla richiesta dell'interessato.

Art. 11 – Informazioni.

1. La documentazione relativa al presente Bando è disponibile in formato elettronico scaricabile dal sito www.gioventu.gov.it. e dal sito www.cinema.beniculturali.it/.

2. Eventuali informazioni complementari sul contenuto del presente Bando possono essere richieste al Dipartimento esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica: info@gioventu.it.

3. Alle richieste di informazioni è data risposta esclusivamente in forma anonima a mezzo pubblicazione di appositi "chiarimenti" sul sito www.gioventu.gov.it. e sul sito www.cinema.beniculturali.it/.

4. Eventuali rettifiche, modifiche ed integrazioni del presente Bando, sono comunicati esclusivamente tramite pubblicazione sul sito internet www.gioventu.gov.it. e www.cinema.beniculturali.it/. E' quindi onere di ogni partecipante controllare i suddetti mezzi di pubblicazione fino alla scadenza del termine indicato nell'articolo 9, al fine di prenderne visione ed acquisirne la dovuta conoscenza.

Art. 12 – Allegati

1. Sono parte integrante del presente Bando l'Allegato 1 – Modello di Domanda.

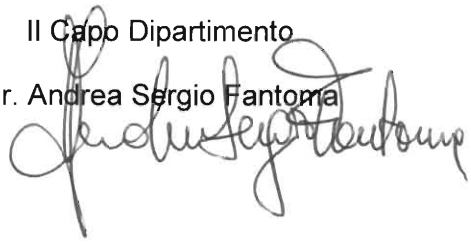
Roma, 09 FEB. 2011

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Dipartimento della Gioventù

Il Capo Dipartimento

Dr. Andrea Sergio Fantoma

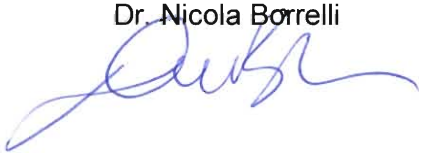


Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale del Cinema

Il Direttore

Dr. Nicola Borrelli



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema

ALLEGATO 1

Modello di domanda per la partecipazione al Bando per la selezione dei migliori progetti di sceneggiature originali proposte da giovani artisti di età inferiore ai 35 anni idonee alla realizzazione di un lungometraggio

La presente domanda è rilasciata ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. Alla presente domanda è allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto sottoscrittore o di altro documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35 comma 2 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Dipartimento della Gioventù

Via della Mercede, n. 9

00187 - ROMA

Il sottoscritto _____,
nato a _____ (_____) il _____, residente a
_____ (_____) in Via/Piazza _____,
n. _____ CAP _____, codice fiscale _____
telefono fisso _____ telefono mobile _____
Indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di partecipare al Bando per la selezione dei migliori progetti di sceneggiature originali proposte da giovani artisti di età inferiore ai 35 anni idonee alla realizzazione di un lungometraggio.

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità e consapevole altresì che qualora emerga la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione lo scrivente Richiedente decadrà dai benefici per i quali la stessa è rilasciata,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

1. di non versare in alcune delle ipotesi di impossibilità a contrattare con la Pubblica Amministrazione;

2. di essere in possesso alla data di presentazione della domanda dei requisiti previsti dal Bando;

3. che il titolo del progetto di sceneggiatura è il seguente "_____
_____"

4. che il progetto di sceneggiatura presenta i requisiti previsti nel "Bando"

5. che, in caso di concessione del contributo, si obbliga a non cedere a terzi, a qualsiasi titolo, in tutto o in parte, il predetto contributo;

6. di essere informato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 recante *" Codice in materia di protezione dei dati personali"*, che i dati forniti con la presente dichiarazione saranno trattati dall'Amministrazione, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;

7. di essere a conoscenza che l'Amministrazione si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche in ordine alla veridicità delle dichiarazioni;

8. di essere consapevole che, qualora fosse accertata la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione, il sottoscritto non sarà ammesso al contributo o, in caso di ammissione, decadrà dal contributo;

9. di allegare alla presente domanda i seguenti documenti, siglati in ogni pagina e sottoscritti per esteso all'ultima pagina:

a) sinossi;

b) soggetto cinematografico;

c) curriculum vitae, in formato europeo, dell'autore.

10. il progetto di sceneggiatura prevede un costo complessivo di € _____
(_____),

(eventuale, qualora il progetto preveda un costo superiore al contributo concedibile)

il progetto di sceneggiatura prevede un costo complessivo di € _____
(_____), il costo residuo di € _____
(_____), è finanziato con le seguenti modalità (risorse pubbliche e/o private):

_____

_____

_____, li _____

Firma _____